

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБУКиО г. Москвы

«Мультимедийный комплекс

актуальных искусств»

Свилова О.Л. Свилова-

«14» апреля 2017 г.

ОТЧЕТ
по результатам самообследования
структурного подразделения ГБУКиО г.Москвы «МКАИ»
«Московская школа фотографии и мультимедиа
имени Александра Родченко»

г. Москва, 2017

I. ВВЕДЕНИЕ

1.1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ШКОЛЕ ФОТОГРАФИИ И МУЛЬТИМЕДИА ИМЕНИ А.РОДЧЕНКО (далее Школа)

1.1.1 Московская школа фотографии и мультимедиа имени Александра Родченко (далее Школа) создана Постановлением Правительства Москвы от 15 июня 1999 года № 536 и Приказом Комитета по культуре Правительства Москвы от 17 ноября 1999 года за № 530 (далее Департамент).

1.1.2 Полное наименование Школы: «Московская школа фотографии и мультимедиа имени Александра Родченко».

Сокращенное наименование Школы: «Школа фотографии и мультимедиа имени Родченко» или «Школа фотографии» или «Школа Родченко». Эти наименования используются в информационных и рекламных целях.

1.1.3 Контактная информация:

Адрес: Российская Федерация, 107140, г. Москва, 2-й Красносельский переулок, д. 2
Телефон: (499) 264-47-94, (499) 763-20-23, (499) 763-20-24.

1.1.4 Школа является образовательным учреждением дополнительного образования в области фотографии и мультимедиа.

1.1.5 Школа не является юридическим лицом, а структурным подразделением ГБУКиО г.Москвы «Мультимедийный комплекс актуальных искусств» (далее Комплекс) и в своей деятельности руководствуется положениями Устава Комплекса.

Школа использует находящееся в оперативном управлении Комплекса обособленное имущество, не имеет самостоятельного баланса (сметы), не может от своего имени выступать в суде, арбитражном суде и третейском суде истцом и ответчиком.

1.1.6 Школа как часть Комплекса является некоммерческой организацией. Школа финансируется из бюджета Комплекса.

1.1.7 Руководящий состав Школы:

Ф.И.О.	Должность, телефон	Стаж	
		общий	работы в Школе
Лунгина Елена Сергеевна	Руководитель Школы, 499-264-47-94	41	10
Успенская Ирина Леонидовна	Руководитель Школы, 499-264-47-94	26	10
Гурьякова Марина Евгеньевна	Заместитель руководителя по учебной части, 499-763-20-23	30	9
Пельдяков Владимир Александрович	Заведующий хозяйством Школы 499-763-20-24	20	9

1.2. ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ САМОАТТЕСТАЦИИ

Конкретные сроки процесса самоаттестации: январь – декабрь 2016 г.

Состав комиссии по подготовке Школы к аттестации:

Председатель комиссии:	Директор	О.Л.Свиброва
Члены комиссии:	Руководитель Школы	Е.С.Лунгина
	Руководитель Школы	И.Л.Успенская
	Заместитель руководителя по учебной части	М.Е.Гурьякова
	Заведующий хозяйством Школы	В.А.Пельдяков
	Заведующий фотолабораторией	К.О.Савченков
	Системный администратор	Г.О.Журавлев
	Системный администратор	Д.Ю.Савельев
	Заведующий фотостудией	А.А.Никитин
	Специалист по выставочному пространству	Л.А.Абрамова
	Инженер I категории по видеооборудованию и монтажу	Л.А.Комиссаров
	Специалист по связям с общественностью	А.А.Денисова
	Дизайнер Школы	Е.Н.Яхина
	Техник по ручной фотопечати	Е.А.Голяндина

II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Московская Школа фотографии и мультимедиа им. А. Родченко основана в 2006 году и является структурным подразделением Государственного бюджетного учреждения культуры и образования г. Москвы «Мультимедийный комплекс актуальных искусств».

В 2016 году Школа Родченко праздновала свой 10-летний юбилей.

В рамках основной (бюджетной) образовательной программы, разработанной на основе опыта ведущих современных художественных школ мира и вдохновленной отечественными школами авангарда, Школа Родченко готовит современных художников, профессионалов в области фотографии и мультимедиа по направлениям: документальная фотография, арт-фотография, видео-арт и мультимедиа.

Творческое руководство студентами осуществляют ведущие российские современные художники и фотографы, участники престижных международных выставок, обладатели авторитетных художественных наград: Сергей Братков, Владислав Ефимов, Роман Минаев, Игорь Мухин, Валерий Нистратов, Кирилл Преображенский, Анастасия Хорошилова, Кирилл Савченков, Аристарх Чернышев и Алексей Шульгин.

Теоретические курсы в школе читают известные российские и зарубежные искусствоведы, кураторы и критики – Екатерина Деготь, Антонио Джезуза, Александр Евангели, Михаил Сидлин, Сергей Хачатуров, Хаим Сокол, Роман Минаев и др.

Регулярно с мастер-классами в школе выступали известные российские и зарубежные художники и фотографы, лекции читают приглашенные зарубежные профессора. Один из наиболее продолжительных (недельный) воркшопов проводит немецкий книгоиздатель Ханнес Вандерер <http://www.peperoni-books.de>. Воркшоп проходит в рамках семинара «Актуальная фотография» Анастасии Хорошиловой и Кирилла Савченкова и уже несколько лет подряд становится отправной точкой для победы студентов на фестивале фотокниги ViennaBookFestival.

В школе приветствуется нестандартное мышление, «выход за границы арт-институций, поиск новых форм, технически сложные и кросс-медийные проекты». С самого начала своей работы Школа не ограничивала своих студентов в выборе инструмента, медиума: даже первые группы, набранные как фотографические, при выпуске из Школы могли защищать видео и интерактивные проекты. В 2016 году, как и в предыдущие 2 года, на защите помимо фото, видео и интерактивных инсталляций были представлены живописные, графические дипломы, а также скульптура. В 2016 году на защите дипломов Школы была впервые представлена четырехканальная аудио инсталляция.

РЕЖИМ РАБОТЫ ШКОЛЫ

Образовательный процесс в Школе осуществляется в соответствии с учебным планом образовательных программ, годовым планом образовательной деятельности Школы и годовым календарным учебным графиком. Учебный период разделен на 3 trimestra.

Школа работает в режиме 6-дневной рабочей недели с 10:00 до 22:30. Учебные занятия основной программы начинаются в 10:00 и заканчиваются в 18:50. Внебюджетные детские группы работают с 17:00 до 19:00, внебюджетные группы для взрослых с 19:00 до 22:30. Воскресенье – выходной день.

ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2016 г.

2015-2016 учебный год

I триместр	
Дата начала учебного года	01 октября 2015 года
Просмотры 1 триместра	с 21 по 24 декабря 2015 г.
Зимние каникулы	с 26 декабря 2015 г. по 10 января 2016 г.
Количество учебных недель	10 недель
2 триместр	
Просмотры 2 триместра	с 21 по 25 марта 2016 г.
Количество учебных недель	10 недель
3 триместр	
Весенние каникулы	с 1 по 9 мая 2016 г.
Просмотры 3 триместра	с 27 по 30 июня 2016 г.
Количество учебных недель	10 недель
Дата окончания учебного года	30 июня 2016 года

2016-2017 учебный год

1 триместр	
Дата начала учебного года	03 октября 2016 года
Просмотры 1 триместра	с 19 по 22 декабря 2016 г.
Зимние каникулы	с 23 декабря 2016 г. по 8 января 2017 г.
Количество учебных недель	10 недель
2 триместр	
Просмотры 2 триместра	с 23 по 30 марта 2017 г.
Количество учебных недель	10 недель
3 триместр	
Весенние каникулы	с 1 по 14 мая 2017 г.
Просмотры 3 триместра	с 26 по 29 июня 2017 г.
Количество учебных недель	10 недель
Дата окончания учебного года	29 июня 2017 года

Образовательная программа «Искусство фотографии и мультимедиа», рассчитана на 3 учебных года и предназначена для слушателей в возрасте от 18 лет и составляет 1930 учебных часов. Обучение очное дневное.

Занятия проходят с октября по июнь месяц продолжительностью в 3 учебных триместра по 10 учебных недель каждый. Единицей измерения часового наполнения образовательного процесса является учебный час продолжительностью 40 минут.

Учебный план состоит из следующих блоков дисциплин;

- блок обязательных для изучения дисциплин (Мастерство, История современного искусства, История фотографии, Фотокомпозиция, Техника и технология визуальных искусств, Методы фото и видео съемки, Обработка изображений, Введение в теорию и практику видео, Введение в медиа теорию и др.). Объем 1030 аудиторных часов;

- блок дисциплин по выбору (Трехмерная графика; Глазометр. Проблемы восприятия художественной формы; Технические основы интерактивного искусства, История новых медиа, История видеоарта, Звук, Ручная черно-белая печать, Цветная печать, Интермедиа, Публичное искусство, История и теория искусства и др.). Минимальный объем 720 аудиторных часов.

Перечень предметов по выбору, предлагаемых слушателям, принимается и утверждается руководством учебного заведения до начала учебного года.

Текущий просмотр учебных работ проводится в конце каждого триместра, итоговый просмотр - в конце учебного года.

В качестве учебной практики в течение учебного года слушатели организуют выставки своих работ. На практику отводится 120 учебных часов.

Обучение проводится в форме семинарских, лекционных и индивидуальных занятий.

Выездные семинары, мастерские (так называемые воркшопы) проводятся в июле и августе месяце, количеством в 60 учебных часов, либо в иное время, если существуют дополнительные договоренности с принимающей стороной.

Количественный состав групп - в среднем 10 человек.

По результатам итоговых просмотров и экзаменов качество знаний составило от 70 до 100%.

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА

В Школе сложился близкий по духу творческий коллектив художников-педагогов. Творческое руководство студентами осуществляют ведущие российские современные художники и фотографы, участники престижных международных выставок, обладатели авторитетных художественных наград. В Школе активно работают выпускники.

Основная программа

Педагогический коллектив Школы в 2016 по основной программе состоял из 33 преподавателей, в том числе

- штатных – 14 человек,
- совместителей – 1 человек
- мастера – 8 человек
- выпускники Школы – 4 человека.

Дополнительная программа

Основной педагогический коллектив Школы по дополнительной программе состоял из 17 человек, в том числе:

- штатных – 4 человека,
- выпускники Школы – 9 человек.

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОНТИНГЕНТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

В рамках основной (бюджетной) образовательной программы для взрослых, разработанной на основе опыта ведущих современных художественных школ мира и вдохновленной отечественными школами авангарда, Школа готовит современных художников, профессионалов в области фотографии и мультимедиа по направлениям: документальная фотография, арт-фотография, видео-арт и мультимедиа.

Также Школа предлагает слушателям разного возраста и уровня подготовки дополнительные (коммерческие) программы. Мы предлагаем выбор интенсивных и продолжительных курсов по основам фотографии, ручной печати, фотографии в медиа, монтажу, съемке короткометражного кино и многим другим направлениям.

Основная программа

В 2015-2016 учебном году на бюджетном отделении обучалось 110 человек – 8 групп 1 и 2 курса и дипломники. Средний возраст обучающихся – 25 лет.

Диплом об окончании Школы получили 22 выпускника.

Дополнительная программа

На отделении платных дополнительных образовательных услуг в 2016 году насчитывалось 172 учащихся – 16 групп. В том числе 35 детей – 4 группы.

Для льготной категории лиц: многодетные семьи, потеря кормильца – на платном отделении действуют льготы.

По окончании обучения все учащиеся платного отделения получили Сертификат.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ

Целью образовательной деятельности Школы является реализация образовательных программ дополнительного образования в области фотографии и мультимедиа.

Задача Школы - дать учащимся базисные знания в области классической и цифровой фотографии, новых арт и медиа технологий, поднять уровень образования как в области теории, так и в области практики современного искусства.

Школа осуществляет образовательные программы в области:

- классической и цифровой фотографии;
- медиа-арта (видео-арт, медиа инсталляции, сетевое искусство, ТВ-арт и др);
- реставрации печатных фотографий, пленок и др. носителей;
- в области истории и теории фотографии и современного искусства;
- организации музейно-выставочной деятельности и коллекционирования и т.п.

Исходя из анализа работы Школы за истекший учебный год, Директор Комплекса, Руководители Школы, Педагогический совет рекомендуют:

В обучении:

1. Провести мероприятия, направленные на улучшение посещаемости занятий.
2. Внести изменения в схему проведения зачетных мероприятий.
3. Улучшить контроль по соблюдению графика просмотров.
4. Повысить активность студентов в обсуждении работ во время просмотров.
5. Ввести курс техники живописи.

В методической работе:

1. Провести обновление учебных программ.
2. Продолжить видео запись теоретических курсов.

Приоритетными определены следующие задачи:
обновление технической базы Школы

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ

Основная деятельность Школы осуществляется по следующим направлениям:

1. Образовательная деятельность
2. Выставочная и культурно-просветительская деятельность.
3. Информационная и издательско-методическая деятельность.

УЧЕБНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА

Образовательная деятельность Школы в первую очередь обеспечивается Заместителем руководителя по учебной части.

Основные функции:

1. Комплектование контингента обучающихся на бюджетное отделение;
2. Документооборот, в полном объеме связанный с учебно-воспитательным процессом;
3. Составление расписания занятий, зачетов, просмотров;
4. Текущий контроль успеваемости, посещаемости, дисциплины слушателей;
5. Контроль за выполнением учебных планов и программ;
6. Участие в подборке и расстановке педагогических кадров;
7. Внесение предложений по учебной нагрузке педагогических работников и оптимальный режим занятий в соответствии с расписанием;
8. Осуществление контроля за работой преподавателей;
9. Разработка локальных актов (положений, приказов и т.д.);
10. Подведение итогов работы по вопросам организации образовательного процесса;
11. Организация замещения отсутствующих преподавателей;
12. Организация и проведение приемных просмотров, выпускных экзаменов;
13. Подготовка и проведение педагогических советов;
14. Организация контроля за учебной нагрузкой слушателей Школы;
15. Оформление школьного стенда;
16. Подготовка и корректировка информации, касающейся образовательного процесса и правил приема, на сайте Школы
17. Учет рабочих часов штатных преподавателей, составление табеля;
18. Оформление договоров с внештатными преподавателями, ведение учета рабочих часов по договорам, расчет зарплаты.

Образовательная деятельность Школы по дополнительной (коммерческой программе) обеспечивается кураторами вечерних курсов.

Основные функции:

Работа с корпоративными клиентами:

- встреча с потенциальными клиентами
- презентации наших программ и возможностей Школы, корректировка под потребности клиента
- написание программ по запросу клиента (от 6+ до 50+)
- проведение пробных бесплатных занятий на территории клиента или на базе Школы

Индивидуальная работа с клиентами:

- общение с клиентами (краткая презентация программ, подбор и рекомендации, основываясь на интересах клиента)
- переписка с клиентами
- обработка анкет, рассылка с информацией о курсе, приглашение зарегистрированных на начинающиеся курсы
- подготовка онлайн оплаты и взаимодействие со специалистами в МАММ

- подготовка договоров для физических и юридических лиц
- подготовка подарочных сертификатов
- своевременное информирование клиента о возможностях оплаты
- подготовка сертификатов

Работа с преподавательским составом:

- собеседование и обсуждение программ с потенциальными преподавателями
- формирование преподавательского штата
- составление новых программ с преподавателями Школы, помочь в написании программ
- своевременное информирование о наборе групп на курс и расписании, а так же изменениях в нем.

PR образовательных программ:

- подготовка совместно с дизайнером баннеров к каждому курсу для печати и для анонсов на сайте МАММ
- взаимодействие с PR менеджером: обсуждение возможностей для пиара, постановка задач, подготовка промакций, своевременное информирование о стартах курса для пиара в социальных сетях и т.д.

Взаимодействие с администрацией школы:

- согласование учебных планов
- согласование расписания, составление его и заполнение на сайте.
- своевременное информирование студии, лаборатории, технического ответственного работника о проведении занятий в соответствующих аудиториях и необходимой технике и программным обеспечением
- взаимодействие и корректировка работы сайта с точки зрения администрирования и с точки зрения пользование клиентами
- постановка задач для ИТ специалиста, контроль, корректировка.
- предоставление информации о курсах для размещения на сайте

Отчетная деятельность:

- составление ежемесячных отчетов по всем курсам
- составление годовых отчетов
- учет о проведенных занятиях для начисления заработной платы
- мониторинг рынка, ценовой политики конкурентов
- формирование цен на курсы, системы скидок и акций

ПОМЕЩЕНИЯ ШКОЛЫ

Для обеспечения полноценного учебного процесса в Школе имеются следующие подразделения:

- библиотека/медиатека;
- сканировочная;
- фотолаборатория;
- студия;
- компьютерный класс;
- видеомонтажный класс;
- мастерская;
- выставочное пространство
- киноклуб

БИБЛИОТЕКА/МЕДИАТЕКА

Фонд библиотеки школы им. Родченко насчитывает 185 позиций. Основная часть - это альбомы, каталоги, теоретическая литература и периодические издания по фотографии и современному искусству (в том числе издания Комплекса).

Важной частью фонда являются фотокниги, сделанные студентами и выпускниками школы, а также каталоги выставок с их участием.

Заведующий библиотекой помогает студентам с координацией с библиотекой Комплекса.

Медиатека Школы состоит из записей курсов лекций, мастер-классов, круглых столов и т.п.(на DVD дисках, в 2х копиях).

Фонд постоянно пополняется, делаются новые записи. В архиве есть материалы за все существование Школы.

Лекции доступны для студентов всех курсов и для преподавателей. Часть материалов с разрешения лекторов выкладываются на сайт школы.

В подготовку архива входит - видеосъемка, видеомонтаж, создание файлов необходимых форматов, запись на DVD/работа веб-архивом.

СКАНИРОВОЧНАЯ

Сканировочная используется для подготовки к выставочно-экспозиционной деятельности.

Сканировочная оснащена пленочными сканерами и компьютерами со специализированным программным обеспечением, доступна для проведения работ с 10 до 22.

ФОТОЛАБОРАТОРИЯ

Фотолаборатория Школы предоставляет обучение основам процессов фотопечати и проявки фотоматериалов для студентов основной (дневной) программы и дополнительных (вечерних) образовательных курсов.

В фотолаборатории проводятся занятия по следующим предметам:

- основы ручной черно-белой печати
- альтернативные процессы фотопечати
- основы ручной цветной печати

Фотолаборатория обеспечивает обучение в рамках других дисциплин и самостоятельной работы студентов, освоивших базовые навыки работы в лаборатории:

- проявку черно-белых и цветных негативных пленок
- подготовку отпечатков к хранению и выставкам
- обучение проявке черно-белых и цветных негативных пленок
- ретушь черно-белых и цветных фотоотпечатков
- хранение фотоматериалов (фотохимия, фотобумага, фотопленка)
- хранение цветных и черно-белых фоторабот студентов в период обучения.

Структурно фотолаборатория состоит из четырех рабочих зон:

- проявочная зона (включает комнаты хранения химии и проявки негативных пленок)
- черно-белая печатная комната
- цветная печатная комната
- зона для занятий по теории и предпечатной или послепечатной работы (позволяющая обеспечить работу одновременно двух групп)

Для работы в фотолаборатории используется цветные и черно-белые увеличители, черно-белая и цветная фотобумага различных характеристик и размеров, проявочные машины для цветной фотопленки и фотобумаги. Работы в фотолаборатории проходят исключительно под контролем преподавателя, техника или заведующего лабораторией и регламентируются расписанием занятий.

ФОТОСТУДИЯ

Фотостудия Школы является подразделением обеспечивающим обучение студентов работе с фото и видео техникой, а так же с осветительным оборудованием.

Фотостудия используется в течении всего учебного времени с 10:00 до 22:00

В помещении фотостудии проводятся:

- лекционные занятия (от 30 до 60 человек)
- практические занятия с преподавателями с использованием студийной техники
- самостоятельная работа студентов (портретная, предметная фотосъемка, видео съемка интервью и других заданий преподавателей)
- занятия вечерних курсов (лекционные и практические)
- проведение триместровых и преддипломных просмотров
- проведение мастерклассов, встреч с приглашенными художниками и преподавателями школы.

В распоряжении фотостудии цифровые и пленочные фотоаппараты и объективы, осветительное оборудование постоянного и импульсного света. Для предметной съемки имеется натюрмортный фонд и гипсовые методические пособия. Возможна видеосъемка с использованием хромакея.

КОМПЬЮТЕРНЫЙ КЛАСС

Компьютерный класс является подразделением обеспечивающим обучение студентов работе с программным обеспечением.

Компьютерный класс используется в течении всего учебного времени с 10:00 до 22:00

В помещении компьютерного класса проводятся:

- лекционные занятия (от 10 до 15 человек)
- практические занятия с преподавателями с использованием программного обеспечения.
- самостоятельная работа студентов (Обработка фотографий, видео, звуковых записей)
- занятия вечерних курсов (лекционные и практические)
- проведение мастер классов, встреч с приглашенными художниками и преподавателями школы.

В распоряжении компьютерного класса находятся компьютеры I MAC, программное обеспечение.

ВИДЕОМОНТАЖНЫЙ КЛАСС

Видеомонтажный класс является подразделением обеспечивающим обучение студентов работе с программным обеспечением.

Видеомонтажный класс используется в течении всего учебного времени с 10:00 до 22:00

В помещении Видеомонтажного класса проводятся:

- лекционные занятия (от 5 до 12 человек)
- практические занятия с преподавателями с использованием программного обеспечения.
- самостоятельная работа студентов (Обработка фотографий, видео, звуковых записей)
- занятия вечерних курсов (лекционные и практические)
- проведение мастер классов, встреч с приглашенными художниками и преподавателями школы.

В распоряжении компьютерного класса находятся компьютеры MAC mini, программное обеспечение.

МАСТЕРСКАЯ

Мастерская – кабинет для проведения занятий, требующих работы с материалами и инструментами. Во время занятий студенты знакомятся с различными материалами (бумага, картон, дерево, пластик, гипс, глина) и инструментами для их обработки. В мастерской проводятся занятия по фотокомпозиции.

В распоряжении мастерской ручной и электро инструмент, резаки для бумаги и пенокартона, резак для работ с паспарту.

В мастерской проводятся подготовительные и оформительские работы к выставкам.

ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В 2016 г.

За 2016 г. в школе были проведены 24 выставки, из них 10 персональных выставок и 14 групповых. 6 выставок были проведены в различных галереях и музеях Москвы.

Дипломная выставка в этом году проходила в музее «Рабочий и Колхозница» 9 июня, участниками выставки были проведены три экскурсии.

В рамках празднования 10-летия школы в МАММ была открыта выставка «Про ШР. 10 лет Школе Родченко», в которой приняли участия студенты и выпускники школы за все годы обучения.

С 11 августа по 11 сентября в Лондоне в рамках программы Power and Architecture прошла персональная выставка выпускника и преподавателя Школы Родченко Кирилла Савченкова «Музей скейтбординга» (Musem of Skateboarding). Специально для Power and Architecture в рамках проекта «Музей скейтбординга» Кирилл Савченков создал новую инсталляцию, рассматривая скейтбординг как уникальную телесную практику изучения городского пространства.

25 августа в рамках IX Ширяевской биеннале современного искусства состоялась премьера нового видео студента Школы Родченко Артёма Голощапова, созданного в соавторстве с куратором ГЦСИ Виталием Пацоковым - «Бастард-соул: Эйзенштейн vs. Тарковский».

Серия фотографий «Предприниматели» Александра Ануфриева была представлена на выставке современного искусства NordArt 2016 в Северной Германии. Три работы из серии уже проданы в частные коллекции.

Каждый год в октябре-ноябре в школе проходит выставка немецких художников из Дюссельдорфа, в этом году это были Йонас Герхард и Кристоф Вестермайер. За несколько дней до открытия выставки была проведена встреча-лекция художников со студентами.

Работа «Четвертый аватар» Натальи Алфутовой, сделанная совместно с художницей Марией Кобляковой, была показана на фестиваля HTMLles Festival в Монреале с 3 по 6 ноября. Эта инсталляция была сделана Натальей Алфутовой в качестве учебного задания в Школе Родченко к просмотрам первого триместра.

В декабре открылась выставка «10 вопросов о зиме» открылась в Перовском парке. Это совместный проект Школы Родченко, сайта The Question, Мосгорпарка, Перовского парка и МАММ. В проекте приняли участие фотографы, выпускники Школы Родченко: Анна Денисова, Дарья Доконова, Илья Батраков и Екатерина Журавлева.

Отчет по выставочной работе с 01.01.2016 по 31.12.2016

№ п/п	Наименование выставки, мастерская, место проведения с указанием города	Сроки проведения	Участники	Кураторы
			Имя Фамилия	
1	«Фантазмы» Выставка работ студентов мастерской ручной печати и показ фильма «Картошка» (реж. Люся Матвеева), школа Родченко, Москва	13 – 24 января	Люся Матвеева, Максим Медведев, Юля Ищенко, Катя Муромцева, Вова Зуев, Ульяна Подкорытова, Влад Сотников, Иван Клейменов, Альбина Мохрякова.	Люда Зинченко, Максим Уиппет
2	«Чувственный огурец» Выставка работ студентов курса «Фотография в медиа», школа Родченко, Москва	27 января – 3 февраля	Студенты курса «Фотография в медиа»	Алексей Корси
4	«Сделано в Москве» Выставка работ студентов мастерской «Фотография, скульптура, видео» Сергея Браткова школа Родченко, Москва	26 января – 4 февраля	Егор Федоричев, Альмема, Александр Лукьянов, Света Исаева, Полина Музыка, Иван Тузов, Инга Ульянова, Ульяна Подкорытова, Дмитрий Старусев, Дарья Барыбина, Наталья Кононова, видеостудия полного цикла имени Н.И. Ежова, Артём Голощапов, Марианна Мангилёва, Паша Сельдемиров, Алексей Ром, Феед, Анна Брандш, Дмитрий Игнатов, Дмитрий Федоров, Александр Кутовой	Сергей Братков

5	«МОШ» Выставка фотографий с Екатерины Мамонтовой студентки мастерской Игоря Мухина , школа Родченко, Москва	17 февраля - 25 февраля	Мамонтова Екатерина	Игорь Мухин
6	CAST Выставка Татьяны Некрасовой мастерская Кирилла Преображенского, школа Родченко, Москва	18 февраля - 24 февраля	Таня Некрасова	Кирилл Преображенский
7	NEET Выставка Альбины Мохряковой мастерская Дмитрия Венкова и Кирилла Преображенского , школа Родченко, Москва	24 февраля - 29 февраля	Альбина Мохрякова	Дмитрий Венков и Кирилл Преображенский
8	«Ловушка» Выставка Ульяны Подкорытова мастерская Дмитрия Венкова и Кирилла Преображенского школа Родченко, Москва	4 марта – 11 марта	Ульяна Подкорытова	Дмитрий Венков и Кирилл Преображенский

9	«Холод» Выставка студентов мастерской «Документальная фотография» Валерия Ництрапова школа Родченко, Москва	16 марта - 23 марта	Анастасия Лобанова, Станислав Провоторов, Кирилл Савельев, Анна Марченкова, Павел Букреев, Елизавета Чухланцева, Евгения Жуланова, Галла Гинтовт, Егор Цветков, Катерина Карамазова	Валерий Ництрапов
10	«Ребята сделали работы» Выставка студентов мастерской «Интерактивные, коммуникационные и смешанные медиа» Алексея Шульгина и Аристарха Чернышева Центр МАРС, Пушкирев пер., 5, Москва	22 марта – 30 марта	Якубов Ильдар, Вайнштейн Кира, Ошмарин Александр, Макаров Денис, Смородина Алиса, Смирнов Николай и Арсений Шалимов, Молоканова Лариса, Ширяева Екатерина, Суслова Евгения, Мусрепов Анвар, Алфутова Наталья, Сельдемиров Павел, Миахутдинова Альфия, Скобеев Александр	Алексей Шульгин и Аристарх Чернышев
11	«Белые узкие» Выставка студентов мастерской «Фотография, скульптура, видео» Сергея Браткова, школа Родченко	24 марта- 25 марта	Альмема, Даша Барыбина, Аня Брандуш, Дима Игнатов, Наташа Кононова, Полина Музыка, Дима Старусев, Егор Федоричев, Алевтина Чайкина	Сергей Братков
12	«Вопросы к искусству» Выставка студентов мастерской «Проектная фотография» Владислава Ефимова, школа Родченко	25 марта – 31 марта	Анна Денисова, Анастасия Лебедева, Галина Леонова, Максим Махов, Ксения Нефедова, Иван Петрович, Анастасия Пожидаева, Екатерина Попович, Кристина Романова, Антон Цимерман	Владислав Ефимов
13	Dynamic pieces Персональная выставка Софьи Скидан, школа Родченко, Москва	5 апреля - 11 апреля	Софья Скидан	Кирилл Савченков и Анастасия Хорошилова

14	Выставка «Обратный просмотр» Галерея на Шаболовке Серпуховский Вал, 24, корпус 2	9 апреля - 23 апреля	Абрамова Таша, Ануфриев Александр, Бар Антон, Воробьёва Ольга, Голощапов Артем, Денисова Анна, Зуев Владимир, Ищенко Юлия, Колчанов Даниил, Кортюкова Анна, Лебедева Анастасия, Леонова Галина, Макаров Денис, Мамонтова Екатерина, Махов Максим, Медведев Максим, Мисак Самокатьян, Мохрякова Альбина, Муромцева Екатерина, Некрасова Татьяна, Петрокович Иван, Подкорытова Ульяна, Попович Екатерина, Романова Кристина и Пожидаева Анастасия, Рудыка Олеся, Коханюков Виктор, Скидан Софья, Сотников Влад, Цимерман Антон, Ширяева Катерина	Борис Клюшников
15	«Живопись» Выставка Артема Голощапова мастерской «Видеоарт» Кирилла Преображенского и Дмитрия Венкова, школа Родченко	14 апреля - 18 апреля	Артем Голощапов	Дмитрий Венков и Кирилл Преображенский
16	Выставка «Светосила» Музей Вадима Сидуры Новогиреевская улица 37А, Москва	20 апреля - 5 июня	Дарья Трофимова, Светлана Еркович, Кир Эсадов, Евгения Чапайкина, Ксения Назаренко, Елена Гусева, Анастасия Пожидаева, Анастасия Кузьмина, Анастасия Калеткина, Ксения Сонная, Ксения Коржикова, Вадим Колосов, Александр Приймаченко, Владислав Сотников, Дарья Доконова	Людмила Зинченко

17	«Другая Москва» Выставка работ студентов мастерской «Непосредственная фотография» Игоря Мухина, школа Родченко, Москва	20 апреля - 25 апреля	Ануфриев Александр, Колчанов Даниил, Ищенко Юлия, Зуев Владимир, Мамонтова Катерина, Воробьева Ольга, Сотников Владислав	Игорь Мухин
18	Дипломная выставка «Постфактум» выставочном центре «Рабочий и колхозница» Москва, Мира пр-т., 123б	9 июня – 19 июня	Юлия Голуб, Иван Орлов, Зина Исупова, Мария Покровская, Ксения Галыга, Елена Аносова, Анна Пачикова, Альбина Шаймуратова, Света Исаева, Валентина Васильева, Анна Потоцкая, Анастасия Маркелова, Вик Лашенов, Ксения Галкина, Григорий Мумриков, Ксения Сонная, Настя Безрукова, Ольга Дерюгина, Слава Отрохов, Вадим Колосов, Денис Тихомиров, Дмитрий Федоров.	Сергей Братков
19	Выставка-перформанс «Труба», студента мастерской «Видеоарт» Кирилла Преображенского и Дмитрия Венкова, школа Родченко	14 июня	Сергей Казаков	Кирилл Преображенский
20	Выставка «Про ШР. 10 лет Школе Родченко» Мультимедиа Арт Музей, Москва (МАММ)	27 июня – 19 сентября	Студенты и выпускники за все годы обучения	Сергей Братков
21	«О фотографии» Выставка работ студентов мастерской «Проектная фотография» Владислава	24 июня – 1 июля	Денисова Анна, Петрович Иван, Лебедева Анастасия, Леонова Галина, Махов Максим, Нефедова	Владислав Ефимов

	Ефимова, школа Родченко, Москва		Ксения, Пожидаева Анастасия, Попович Екатерина, Романова Кристина, Цимерман Антон	
22	«Кто убил Марию» Выставка-проект Оли Дерюгиной, школа Родченко, Москва	3 октября - 10 октября	Ольга Дерюгина	
23	Sharks Are Eating the Internet But Not Fucking Fast Enough Выставка студентов мастерской «Интерактивные, коммуникационные и смешанные медиа». Алексея Шульгина и Аристарха Чернышева, школа Родченко, Москва	12 октября-22 октября	Николай Смирнов Лариса Молоканова Анвар Мусперов Алиса Смородина Евгения Суслова Алексей Шульгин Александр Ошмарин Павел Сельдемиров Александр Скобеев Альфия Миахутдинова	Алексей Шульгин
24	«Прогулки» Выставка немецких художников-стипендиатов программы культурного обмена между Москвой и Дюссельдорфом. школа Родченко, Москва	27 октября - 6 ноября	Йонас Герхард и Кристоф Вестермайер	
25	«Практика эфемерности» Выставка студентов в рамках «Ночи искусств». Мемориальный музей-мастерская скульптора А.С. Голубкиной, Москва, Большой Левшинский переулок, д.12	4 ноября – 12 ноября	Таша Абрамова, Максим Махов, Настя Безрукова, Саша Приймаченко	Валентина Васильева и Ольга Дерюгина
26	«12345678910» Выставка студентов мастерской «Проектная фотография» Владислава	10 ноября-17 ноября	Юлия Вергазова, Тамара Гоголева, Андрей Калмыков, Константин Цокур, Алена Липатова, Дарья Чермошанская,	Владислав Ефимов

	Ефимова, школа Родченко, Москва		Анна Лялина, Мария Молокава, Валентина Новикова, Денис Федосеев	
27	«Раскопки» Выставка студентки мастерской «Видеоарт» Кирилла Преображенского и Дмитрия Венкова, школа Родченко	29 ноября – 7 декабря	Алена Шаповалова	Дмитрий Венков
28	«Виды» Выставка студента мастерской «Видеоарт» Кирилла Преображенского и Дмитрия Венкова, школа Родченко	8 декабря - 14 декабря	Алеша Смолянников	Кирилл Преображенский
29	«Ребята сделали работы в триде» Выставка студентов мастерской «Интерактивные, коммуникационные и смешанные медиа» Алексея Шульгина и Аристарха Чернышева, школа Родченко, Москва	19 декабря - 27 декабря	Абрамова Таша, Алфутова Наталья, Вайнштейн Кира, Гедиминас Даугела, Ми�탥утдинова Альфия, Молоканова Лариса, Мусрепов Анвар, Ошмарин Александр, Плискин Дмитрий, Сельдемиров Павел, Скобеев Александр, Смирнов Николай, Смородина Алиса, Суслова Евгения.	Алексей Шульгин и Аристарх Чернышев
30	НАВИТАБИЛИС Выставка студентов мастерской «Проектная фотография» Владислава Ефимова, школа Родченко, Москва	19 декабря - 27 декабря	Юлия Вергазова, Тамара Гоголева, Андрей Калмыков, Алёна Липатова, Анна Лялина, Мария Молокова, Валентина Новикова, Дени	Владислав Ефимов

РАБОТА КИНОКЛУБА В 2016 г.

Регулярно, каждую субботу, в Школе проводился киноклуб, в рамках которого зрители (как студенты Школы, так и другие, интересующиеся киноискусством посетители) смогли посмотреть классику отечественного и зарубежного кинематографа, а также редкие и интересные современные фильмы.

После показов проводятся беседы с кинозрителями и обсуждение просмотренного фильма, что дает возможность делиться мнениями, узнавать что-то новое о киноискусстве и создает дружественную атмосферу киноклуба.

Помимо фильмов известных авторов регулярно в киноклубе Школы проходят показы студенческих работ молодых авторов как документального так и игрового кино, в том числе и студентов Школы.

В 2016 году прошли несколько циклов, среди которых ребята показали свои короткометражные художественные работы. Зрители имели возможность обсудить создание фильмов с их авторами.

В 2016 году в киноклубе проходили следующие программы кинопоказов:

Показ студенческих фильмов

"Такая дура"(2015) 60 мин., режиссер: Анна Брандуш
"Кира"(2015) 19 мин, режиссер: Владлена Санду
"РАСФОКУС "(2013) 17 мин, режиссер: Карина Вагапова

Кино Польши. Кшиштоф Занусси

23.01 "Структура кристалла" (1969)
30.01 "Семейная жизнь" (1971)
06 .02 "Иллюминация" (1973)
13.02 "Зашитные цвета" (1976)
20.02 "Спираль" (1978)
27.02 "Константа" (1980)
12.03 показ короткометражного кино с приглашенными авторами, и обсуждениями
" Спаситель" (2013), режиссер: Роман Артемьев, сценарий: Михаил Яровиков
" Рубашка"(2015), режиссер: Михаил Яровиков

19.03 показ документального фильма «Оглашенная» (2016г) реж. Всеволод Судейко.
показ с присутствием автора и обсуждениями

Фильмы Сергея Параджанова

26.03 " Тени забытых предков" (1964 г)
02.04 "Цвет граната" (1968г)
09.04 " Легенда о Сурамской крепости"(1984г)

30.04 "Джерри"(2002г) реж Гас Ван Сент

Фильмы Робера Бressона

14.05 "Дамы булонского леса"(1945г)
21.05 "Дневник сельского священника" (1951г)
28.05 "Приговоренный к смерти бежал, или Дух веет где хочет"(1956г)
11.06 "Карманник"(1959г)
18.06 "Деньги"(1983г)

фильмы Ф. Трюффо

18 июня "400 ударов"(1960г)
2 июля "Жюль и Джим"(1962г)
19 июля "Украденные поцелуи"(1969г)

фильмы Майка Ли

01.10 «Сумасброды»(1976)
08.10 «Безрадостные мгновения» (1970)
15.10 «Тем временем» (1990)
22.10 «Высокие надежды»(1988)
29.10 «Вера Дрейк» (1988)
05.10 «Беззаботная»(2008)
19.10 « Еще один год»(2010)

"Самая одинокая планета"(2011г)
"Рожденный дважды"(2012) Италия, Испания

03.12."До свиданья мальчики"(1964) реж. М. Калик
10.12."Любить"(1968) реж. М. Калик
17.12."В огне брода нет"(1967) реж. Г. Панфилов
24.12."История Аси Клячиной, которая любила, да так и не вышла замуж"(1967)
режиссер: А. Кончаловский

РЕКЛАМНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ РАБОТА

Для распространения информации о выставке **ПРО ШР, 10 лет школе Родченко**, которая открылась 27.06.2016, были подготовлены следующие рекламные материалы:
афиша 57x86, 2шт.

веб-баннеры: 980 × 153 ([mdf.ru](#)), 399 × 339 (Facebook), 1624 × 238 ([mamm-edu.ru](#)), 980 × 653 (Facebook)

флаеры: 21x29 см, 300 шт.

Для распространения информации о **Дне Открытых дверей**, который прошел 06.04.2016, были подготовлены следующие рекламные материалы:

афиши: 57x86, 2шт.

баннеры: 980 × 153 ([mdf.ru](#)), 399 × 339 (Facebook), 1624 × 238 ([mamm-edu.ru](#)), 980 × 653 (Facebook)

флаеры: 21x29 см, 300 шт.

Для распространения информации о **Дипломной выставке студентов Школы Родченко**, которая прошла 09-19.06.2016, были подготовлены следующие рекламные материалы:

афиша: 57x86

веб-баннеры: 980 × 153 ([mdf.ru](#)), 399 × 339 (Facebook), 1624 × 238 ([mamm-edu.ru](#)), 980 × 653 (Facebook)

Для распространения информации о **Киноклубе Школы Родченко под названием «Синий»** были созданы киноплакаты. 57x86, 10шт.

Подготовка афиш для **Выставок студентов Школы Родченко** 57x86, 18шт.

Для распространения информации о **Курсах дополнительной программы Школы Родченко и МАММ**,были подготовлены следующие рекламные материалы:

афиши: 57x86, 9 шт.

информационные стенды: 57x86, 3 шт.

веб-баннеры: 980 × 153 ([mdf.ru](#)), 399 × 339 (Facebook), 1624 × 238 ([mamm-edu.ru](#)), 980 × 653 (Facebook), 795 × 200 (Facebook), 909 × 346 (Вконтакте), 1020 × 346 (Facebook) 200 шт.

флаеры: 10x15см, 21x29см, 6x9см

Подготовка веб-презентаций для различных мероприятий: 3 шт.

ДОСТИЖЕНИЯ СТУДЕНТОВ И ВЫПУСКНИКОВ ШКОЛЫ

Студенты и выпускники школы — это постоянный действующий актив сцены современного искусства в Москве, регионах России и за ее границей. За 2016 год студенты приняли участие во всех значимых культурных проектах города.

Международные выставки и победы в общепризнанных мировых конкурсах среди выпускников случаются ежегодно. Работы студентов становятся частью частных и музеиных коллекций. Гранты и резиденции также являются показателем высокого уровня работ и художественной активности.

Награды студентов и выпускников в 2016 году

Антон Курышев (выпуск 2009) Групповые выставки

2016 Reminder (совместно с Андреем Гурьяновым), интерактивная звуковая инсталляция, Электротеатр “Станиславский”

2016 звуковая инсталляция Labor Manualis (совместно с Андреем Гурьяновым), ГМИИ им. А.С. Пушкина, Москва;

2016 звуковая инсталляция Trad Telefon (совместно с Андреем Гурьяновым), Опытное поле, Выставка №1, Балашиха.

Полина Канис (выпуск 2011)

Награды

2016 Премия Сергея Курёхина в области современного искусства в категории Лучший медиа-объект, видеоработа «Бассейн»

2016 Победительница конкурса швейцарского совета по культуре «Про Гельвеция» на участие в арт-резиденции Rote Fabrik в Цюрихе

Персональные выставки

2016 “The shift”, PROGR, Videokunst.ch showroom, Bern

2016 “The shift”, A Parallel Program of the 5th Moscow International Biennale for Young Art, Moscow

2016 Первая персональная выставка "Отраженное действие" в галерее Artwin Gallery Kicik QalArt, Баку, Азербайджан.

Групповые выставки с 2015 года

2016 “The end of the world”, The Centro per l’Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato

2016 Rauma Biennale Baiticum 2016, Rauma Art Museum, Rauma,

2016 “Anthropo(s)cène”, Galerie C, Neuchâtel

Резиденции

October – December 2016, Rote Fabrik, Pro Helvetia, Zurich

Валя Фетисов (выпуск 2011)

Групповые выставки

2016 Qidian, Zendai Zhujiajiao Art Museum, Shanghai, China

2016 GLOBALE: New sensorium, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany

2016 Life itself, Moderna Museet, Stockholm, Sweden
Участие
2016 Персональная выставка в галерее «Триумф», Москва
Кирилл Савченков (выпуск 2012)
Групповые выставки
2016 Power and Architecture, Calvert 22, London (работа «Музей скейтбординга»)
Даниил Зинченко (выпуск 2012)
Номинации
2016 «Эликсир», участник программы Forum на 66-ом Берлинском кинофестивале, Берлин, Германия
Евгений Гранильщиков (выпуск 2013)
Награды
2016 The goEast film festival. OPEN FRAME AWARD
Персональные выставки
2016 One Within the Other. Art of New and Old Media in the Age of High-speed Internet-Мультимедиа Арт Музей, МАММ, Москва
2016 Фотобиеннале 2016 - Без названия (после поражений) - Мультимедиа Арт Музей, МАММ, Москва
Никита Шохов (выпуск 2013)
Коллективные выставки
2016 The 23rd Annual Watermill Center Summer Benefit & Auction проект «Лед»
Резиденции
2016 Watermill summer program 2016, NY
Екатерина Анохина (выпуск 2013)
Групповые выставки
2016 LICHNO («private») pop up group exhibition in a private apartment, Москва, Россия
2016 «Special Edition: Photobook in Russia», Доме Метенкова, Екатеринбург, Россия
2016 «Welcome: Page by Page», Center of Photography at Woodstock, USA
2016 «Feminine/Masculine» at Photo50, London Art Fair, London, UK
Коллекции
Ernst Hilger, Hilger NEXT Gallery, Vienna, Austria
Елена Артеменко (выпуск 2013)
Награды
2016 Best Russian Video // International Video Art Festival "Now&After", Moscow
2016 The Grand Prix of Brewhouse Art Prize, Moscow
2016 1st prize Foresight Filmfestival, Halle, Germany
Резиденции
2016 Salzburg Summer Academy of Fine arts (education grant, course “Working with stone”)
2016 NCCA Art Residence in Kronstadt, Russia
Выставки и фестивали с 2015 года
2016 Alternative Film/Video Festival, Belgrad, Serbia
2016 International Video Art Festival "Now&After", Moscow.
2016 Brewhouse Art Prize, Moscow, Russia.
2016 In the Network of Form // Parallel program of V Moscow International biennale for Young art

2016 Foresight Filmfestival, Halle, Germany
2016 "Untitledology" // International Kansk Video Festival, Moscow
Оля Матвеева (выпуск 2013)
Участие в выставках с 2015 года
2016 Photonic Moments, Evening projections, Ljubljana
2016 Intrusion, Kvaka 22, Belgrade
2016 Special edition. Photobook in Russia, Metenkov house, Ekaterinburg
2016 Antimuseum, Electromuseum, Moscow
Игорь Попов (выпуск 2013)
Награды
2016 «Voices Off Festival», short list
Участие в фестивалях
2016 «Tbilisi Photo Festival», Tbilisi, Georgia
2016 «Festival of Form», Moscow, Russia
2016 «Voices Off Festival», Arles, France
2016 «F/STOP 2016 Festival for Photography», Leipzig, Germany (25. June - 3. July)
2016 «Photoparade in Uglich», Uglich, Russia
2016 «Arkhangelsk Photo Festival», Arkhangelsk, Russia (20 May – June)
2016 «Riga photomonth», Riga, Latvia
Групповые выставки
2016 «Dialogs», Syktyvkar, Russia
2016 «About SR. 10 years of Rodchenko's school» MAMM, Moscow, Russia
2016 «Night of Photography», Tbilisi, Georgia
2016 «Only non-official language», VINZAVOD Art Center, Moscow, Russia
2016 «F/STOP 2016 Festival for Photography», Baumwollspinnerei, Leipzig, Germany (25. June - 3. July)
2016 «Arkhangelsk Photo Festival», Arkhangelsk, Russia (20 May – June)
2016 «Territory», Railway Museum, Riga Photomonth 2016, Riga, Latvia
Андрей Качалин (выпуск 2013)
Награды
2016 The 23rd Annual Watermill Center Summer Benefit & Auction, NYC проект «Лед»
Данила Ткаченко (выпуск 2014)
Групповые и персональные выставки
2016 Выставка Dead space and ruins («Мертвое пространство и руины»), Лондон
2016 Riga Photography Biennial. National Museum of Art's Arsenāls Exhibition Hall, Рига, Латвия
2016 On Disappearing And For Vanishing. Tartu Art Museum, Эстония
2016 Festival of Political Photography. Finnish Museum of Photography, Хельсинки, Финляндия
Пирогова (выпуск 2014)
Персональные выставки
2016 «Фокусы», Центральный Манеж, Москва
Дмитрий Лукьянов (выпуск 2015)
Коллективные выставки
2016. "Power and Architecture" - Calvert22 Gallery, Лондон, UK

2016. «Внутренний модернизм» - Граунд Ходынка, Москва
2016. «Power and Architecture» - Calvert22 Gallery, Лондон, UK
Наталья Максимова (выпуск 2015)
Награды
2016 - 30 Under 30 Women Photographers
Марина Руденко (выпуск 2015)
Награды
2016 «Говорит Ижевск» на V Московской международной биеннале молодого искусства
Вера Баркалова (выпуск 2015)
Награды
Персональные выставки
2016 Atopos, Арт-пространство «Варочный цех», Москва (Совместно с Екатериной Коваленко)
Георгий Михайлов (выпуск 2015)
Групповые выставки:
2016 Playroom / Union Studios, Лондон, UK
Анна Пачикова (выпуск 2016)
Участие
2016 «Удиния», Short Film Corner, Каннский кинофестиваль
Елена Аносова (выпуск 2016)
Награды
2016 1-ое место, номинация «Портреты», Hellerau Photography Award
Резиденции и гранты
2016 Center Advancing the photographic arts - Project Launch Grant Winner
Вик Лашенов (выпуск 2016)
Награды
2016 Hong Kong Arthouse Film Festival, Best Experimental Film
2016 POOL, INTERNATIONALES TanzFilmFestival BERLIN
2016 CICA Experimental Film and Video Exhibition Summer/Fall 2016, “New media art 2017”
2016 CREATIVE ARTS FILM FESTIVAL, BEST EXPERIMENTAL SHORT FILM
Участие в выставках
2016 Lisbon International Film Festival 2016 Summer edition, Experimental Film category
2016 “Short to the Point” International short film festiva
2016 “КОРОЧЕ”, Российский фестиваль короткометражных фильмов
2016 Toronto Arthouse Film Festival
2016 International Kansk Video Festival
2016 European Film Festival (Mainstream & Underground), Videoart category
2016 International Video Festival VIDEOMEDEJA
2016 the BLOW-UP Chicago International Arthouse FILM FEST
2016 Intermediaciones Festival - - III SAMPLE OF VIDEO ART AND EXPERIMENTAL VIDEO
2016 the NewBorn Short Film Agency - THE FESTIVAL 2016

2016 Sochi Film Festival
2016 Experimental Forum,
2016 4th International Motion Festival, Cyprus 2017
2016 Toronto Arthouse Film Festival
2016 MEXICO CITY VIDEODANCE FESTIVAL
2016 Chicago Amarcord Arthouse Television & Video Fest Awards
Вадим Колосов (выпуск 2016)
Групповые выставки
2016 Красный Октябрь «Лаборатория Земля» работа «Дендрофон»
Александр Ануфриев (студент 3 курса)
Групповые выставки
2016 NordArt 2016 фотосерия «Предприниматели»
Таша Абрамова (студентка 3 курса)
Групповые выставки с 2015 года
2016 - Послушайте! Стрит-арт.
2016 - Практика эфемерности. Музей Голубкиной
Попович Екатерина
Групповые выставки
2016 «Явились, чтобы показать». КЦ «Типография», Краснодар
2016 «дом-дворец-салон-отшиб-музей-америка». ММОМА, Специальный проект V Московской международной биеннале молодого искусства, Москва
2016 «Обратный просмотр». Галерея «На Шаболовке», Москва
Студенты 3 курса группы «Проектная фотография»
Групповые выставки в рамках фестивалей
2016 СМЕНА × RESEARCH_ARTS .Work in Progress в рамках программы фестиваля искусства и нового краеведения «Искра», Казань

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ШКОЛЫ

Наличие и соответствие целям и задачам, определенным в уставе

Все учебные классы оснащены проекторами и компьютерами с необходимым для учебного процесса программным обеспечением.

Материально-техническая база

Школа фотографии занимает 4 помещения, расположенных в жилых зданиях на первых и вторых этажах общей площадью 1236.9 кв.м.

В основное помещение (2 Красносельский пер., д.2) входят 3 учебных класса, общей площадью - 105 кв.м., лекционный зал -35 кв.м., фотостудия – 80 кв.м, библиотека и сканировочная – 44 кв.м., выставочный зал -94 кв.м., фотолаборатория с комнатами для проявки фотопленок и печати фотографий -131 кв.м., учительская, 4 кабинета администрации, 4 служебных кабинета.

Помещение, расположенное по адресу Пречистенка,33/19, стр.1 состоит из актового зала -78 кв.м., учительской -15 кв.м., комнаты отдыха -18 кв.м., и комнаты для реквизита - 12кв.м. В процессе ремонта.

В помещении по адресу Еропкинский пер., д.11 после завершения проводимого в 2016 году ремонта откроется художественная мастерская - 26 кв.м., лекционный класс -17 кв.м., учебная аудитория -19 кв.м., комната для администрации – 18 кв.м., комната для реквизита -13 кв.м., графическая мастерская - 9 кв.м.

Помещение в цокольном этаже жилого здания по адресу Фрунзенская наб., д.8 - 70 кв.м., используется как творческая мастерская для студентов и преподавателей Школы.

ЭКСПЛУАТАЦИЯ И ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ШКОЛЫ

Для жизнеобеспечения всех помещений Школы и поддержания их в рабочем состоянии осуществляется техническое обслуживание объектов, их конструкций и инженерных коммуникаций, что увеличивает установленный срок службы объектов.

Обслуживание структурировано по следующим инженерным системам:

- электроснабжение и энергопотребляющее оборудование,
- сети теплоснабжения, водоснабжения и канализации,
- вентиляция и кондиционирование,
- пожарная и охранная сигнализации, включая систему видеонаблюдения и СКУД,
- цифровая гибридная мини АТС, телефонные линии и телефонные аппараты,
- компьютерный парк, включая серверы, графические станции, хабы, свитчи, офисную технику и установленное программное обеспечение,
- эксплуатация строительных конструкций: стены и перегородки, лестницы, внутренняя отделка, двери, окна, проемы.

Обслуживание осуществляется специализированными организациями на договорной основе.

СООТВЕТСТВИЕ ПРАВИЛАМ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Все 4 помещения Школы соответствуют правилам пожарной безопасности и защищены автоматической пожарной сигнализацией, которую круглогодично обслуживают специализированные организации.

Во всех помещениях на видном месте выведен «План эвакуации при чрезвычайных ситуациях» с представленным планом соответствующего этажа и инструкцией, в которой расписываются принимаемые меры и порядок действий при эвакуации.

Все помещения оснащены углекислотными огнетушителями и указателями в соответствии с существующими нормативами.

В основном помещении, расположенном по адресу: 2 Красносельский пер.д.2, на каждом этаже имеется по 2 пожарных шкафа, каждый из которых укомплектован двумя пожарными рукавами, подключенными к системе водоснабжения. В серверной установлен автоматический порошковый огнетушитель «Буран».

Разработана Инструкция о мерах пожарной безопасности.

СООТВЕТСТВИЕ САНИТАРНЫМ НОРМАМ

Для создания комфортных условий проведения занятий и работы сотрудников Школы во всех 4 помещениях регулярно проводится влажная уборка.

В каждом помещении имеется медицинская аптечка, содержимое которой в случае необходимости дает возможность оказать первую медицинскую помощь.

В основном помещении, расположенном по адресу: 2 Красносельский пер., д.2, в учебных классах, аудиториях и вестибюле установлены камеры видеонаблюдения. Помещение оборудовано системой принудительной приточной и вытяжной вентиляцией. Все административные кабинеты, выставочный зал, фотостудия, библиотека и фотолаборатория оснащены системами кондиционирования воздуха. Для обеспечения безопасной работы в фотолаборатории установлена отдельная система вытяжной вентиляции. В серверной установлена автоматическая система поддержания заданной температуры воздуха. Имеется заключение санитарно-эпидемиологической станции на соответствие помещения Школы санитарно-гигиеническим нормам. Два раза в год в учебных классах и фотолаборатории проводятся плановые замеры воздуха и электромагнитного излучения.

Во всех кабинетах установлена охранная сигнализация. Доступ в административные кабинеты осуществляется по магнитным картам.

В целях предотвращения террористических актов, хулиганских действий и т.д. основное помещение круглосуточно обслуживается сотрудниками внедомственной охраны. Доступ в Школу осуществляется через турникет по магнитным картам. По всем фасадам установлены уличные видеокамеры, позволяющие вести круглосуточное наблюдение.

СООТВЕТСТВИЕ ПРАВИЛАМ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

В законе РФ «Об образовании» (п.3, ст.32) сказано, что «Образовательное учреждение несет в установленном законодательном РФ порядке ответственность за жизнь и здоровье обучающихся, и работников образовательного учреждения во время образовательного процесса».

В соответствии с этим, систематически ведется работа по обучению и проверки знаний требований охраны труда работников Школы.

Со всеми сотрудниками проводится инструктаж по охране труда на рабочем месте согласно приказу директоров Школы. Перед началом учебного года преподаватели Школы проводят с учащимися инструктаж по охране труда, для чего разработаны инструкции:

- Инструкция по Охране труда для учащихся на занятиях по цветной и черно-белой печати.
- Инструкция по Охране труда для преподавателей Школы.

III. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ ПО ИТОГАМ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

Проведенное самообследование деятельности Школы показало значимость и влияние данного заведения на культурную, художественную и образовательную жизнь столицы и регионов России, выявило соответствие содержания образовательной деятельности целям и задачам дополнительного образования, наметило перспективы ее дальнейшего развития.

В деятельности Школы органично сочетаются учебное и выставочное направления. Многочисленные выставки работ учащихся и преподавателей Школы, проходящие в Москве, Московской области, регионах России и за рубежом, знакомят посетителей с образовательным процессом Школы.

Сильные стороны деятельности:

- Проводимая Школой работа по вышеперечисленным направлениям деятельности соответствует основным целям учреждения дополнительного образования
- В Школе работает высокопрофессиональный коллектив педагогов - единомышленников и энтузиастов, постоянно совершенствующихся в избранном ими деле
- В Школе создан благоприятный микроклимат для учебы, творчества и общения
- Коллективом преподавателей и учащимися осуществляется целенаправленная культурно-просветительская работа в области современного искусства, охватывающая различные возрастные и социальные слои населения.

Нерешенные проблемы:

- Изношенность материально-технической базы.
- Недостаточность площадей.

Московская Школа фотографии и мультимедиа имени А.Родченко соответствует статусу учреждения дополнительного образования.

Тщательный анализ результатов работы Школы, проведенный в процессе самообследования, еще раз дал возможность увидеть достигнутые успехи, нерешенные проблемы и имеющиеся недостатки. Необходимо еще более серьезно отрабатывать вопросы сбора и анализа информации по всем направлениям деятельности Школы для возможности получения полного и достоверного представления о системности в работе каждого из них и дальнейшего совершенствования методов работы.

Московская Школа фотографии и мультимедиа имени А.Родченко является уникальным учреждением дополнительного образования в сфере современного искусства. Большой спектр разнообразных по направлениям своей деятельности отделов Школы дает возможность сотрудникам строить работу так, чтобы обеспечивать оптимальные результаты по двум основным направлениям: реализации образовательных программ в области фотографии и мультимедиа и выставочной деятельности, поскольку хорошие результаты в обучении стимулируют активное участие в выставках, а успешная выставочная деятельность – хорошую учебу.

ОТЧЕТ О САМООБСЛЕДОВАНИИ

Московской школы фотографии и мультимедиа имени А.Родченко за 2016 год на основе самообследования деятельности подготовили:

Руководитель Школы

Е.С.Лунгина

Руководитель Школы

И.Л.Успенская

Заместитель руководителя по учебной части

М.Е.Гурьякова

Заведующий хозяйством Школы

В.А.Пельдяков

Заведующий фотолабораторией

К.О.Савченков

Системный администратор

Г.О.Журавлев

Системный администратор

Д.Ю.Савельев

Заведующий фотостудией

А.А.Никитин

Специалист по выставочному пространству

Л.А.Абрамова

Инженер I категории по видеооборудованию и монтажу

Л.А.Комиссаров

Специалист по связям с общественностью

А.А.Денисова

Дизайнер Школы

Е.Н.Яхина

Техник по ручной фотопечати

Е.А.Голяндина