



ПОСТУПЛЕНИЕ
В ШКОЛУ
РОДЧЕНКО
2022

mdfschool.ru/entrant

ШР МАММ



Александр Родченко.
Спортивный клуб «Динамо»,
1935

Александр Родченко
в прозодежде, сшитой
В.Ф. Степановой, 1922



Александр Родченко.
Плакат «Ленгиз: книги по
всем отраслям знания»,
1924



Ольга Свиблова, директор МАММ,
основатель Школы Родченко со студентами

ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ



Дневная

mdfschool.ru



Курсы

mamm-edu.ru



Онлайн

rodchenko.sredaobuchenia.ru

ДНЕВНАЯ ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ

. Продолжительность обучения *3 года*

. Занятия *5-6 дней* в неделю

. *Бюджетные и платные* места

. Включенность

в художественное сообщество

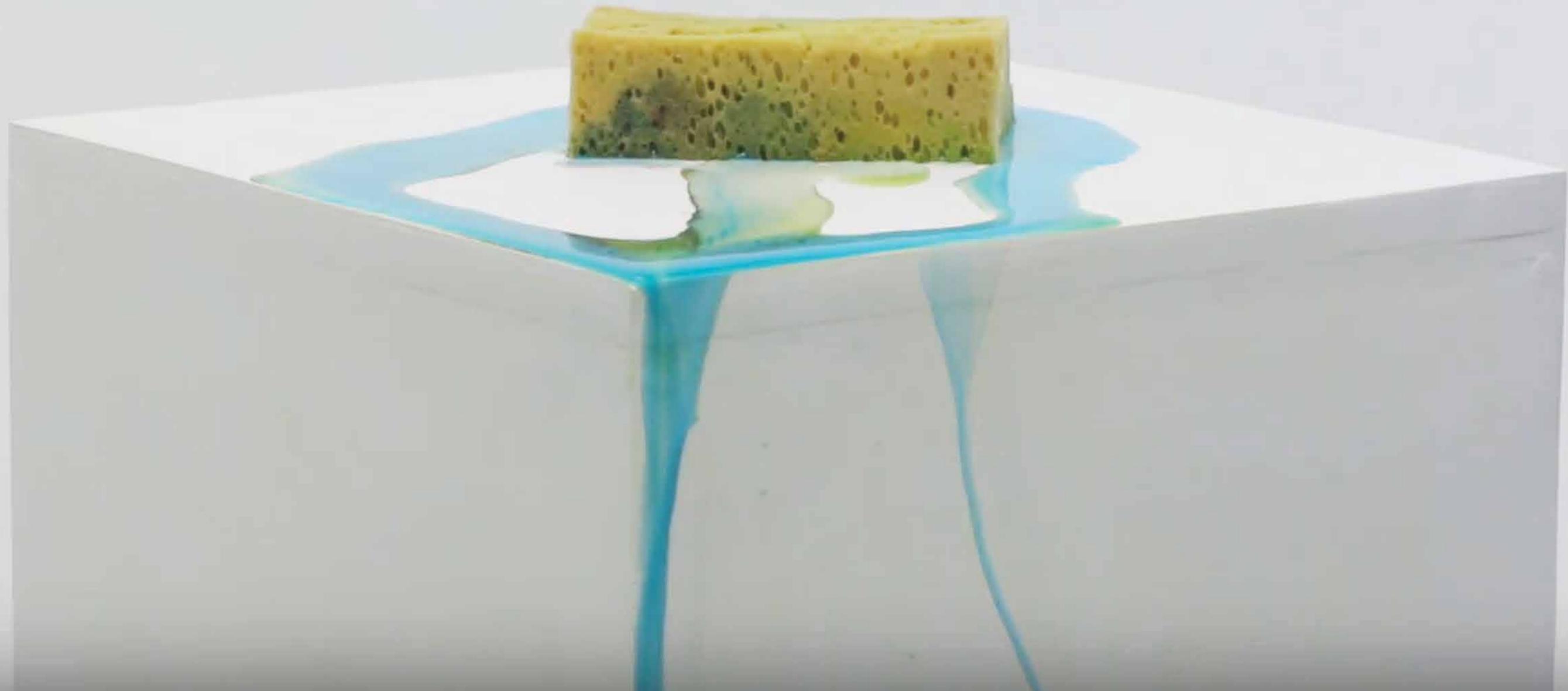
. *Преподаватели* – известные
российские художники,
теоретики и историки искусства,
кураторы и арт-критики

. *Участие в выставках,*
фестивалях, конкурсах,
резиденциях



ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ

учебные программы включают в себя: набор *творческих мастерских, теоретических и практических дисциплин* по выбору учащегося, *семестровые просмотры проектов, зачеты* по выбранным предметам. Третий год обучения посвящается работе над *дипломным проектом*.



ПРЕПОДАВАТЕЛИ



Алексей Шульгин

российский художник, куратор, музыкант. Руководитель направления **«Интерактивные, коммуникационные и смешанные медиа»**. Совместно с Яниной Пруденко руководитель мастерской **«Sustainable Creative Practices (Устойчивые творческие практики)»**



Андрей Смирнов

основатель и руководитель **«Термен-центра»**, создатель и арт-директор Московского оркестра лаптопов **«Cyber-orchestra»**, научный сотрудник Центра электроакустической музыки Московской консерватории. Руководитель **Лаборатории Звукa** совместно с Олегом Макаровым



Кирилл Савченков

художник. Совместно с Полиной Канис, Андреем Качаляном и Борисом Ключниковым руководитель лаборатории **«Изображение в движении»**



Валерий Нистратов

российский фотограф. Руководитель мастерской **«Современная документальная фотография»**



Игорь Мухин

советский и российский фотограф. Руководитель мастерской **«Документальная фотография сегодня»**



Владислав Ефимов

российский художник, фотограф, куратор. Руководитель мастерской **«Проектная фотография»** и **«Время как иллюзия»** (совместно с Олегом Макаровым)



Людмила Зинченко

художница, фотограф, режиссер. Совместно с Екатериной Пряничниковой руководительница **Лаборатории фотопроцессов**. Ведет курс **«Черно-белая печать»**



Сергей Братков

российский и украинский художник. Руководитель мастерской **«Фотография, скульптура, видео»** (совместно с приглашенными художниками, в т. ч. Ольгой Чернышевой и выпускниками ШР Настей Кузьминой и Олегом Устиновым)



Полина Канис

видеохудожница, обладательница премий Кандинского (2011) и Сергея Курехина (2015). Совместно с Андреем Качаляном, Борисом Ключниковым и Кириллом Савченковым руководительница лаборатории **«Изображение в движении»**



Андрей Качалян

художник, режиссер. Совместно с Полиной Канис, Борисом Ключниковым и Кириллом Савченковым руководитель лаборатории **«Изображение в движении»**. Совместно с Дмитрием Лукьяновым руководитель мастерской **«Видео: между кожей и горизонтом»**

ПРЕПОДАВАТЕЛИ



Александр Шабуров

российский художник, участник арт-группы «Синие носы». Руководитель мастерской ПОСТ-ПОП-КОНТЕМПОРАРЕ-АРТ



Анастасия Хорошилова

художница, фотограф. Руководительница мастерской «Формы, контексты и практики фотографического в XXI веке»



Даниил Зинченко

художник, режиссер, сценарист. Руководитель мастерской «Кинопроизводство: от неживого к живому»



Ульяна Подкорытова

художница, выпускница Школы Родченко.



Алексей Корси

куратор, художник (курс «Форма производства»)



Елена Аносова

фотограф, художница, куратор. Руководительница мастерской «Проектное мышление в визуальных медиа»



Марго Овчаренко

фотограф, художница. Руководительница мастерской «Интенсивный съемочный практикум»



Елена Никоноле

медиахудожница, независимая кураторка. Руководительница мастерской «Art&science: био-арт»



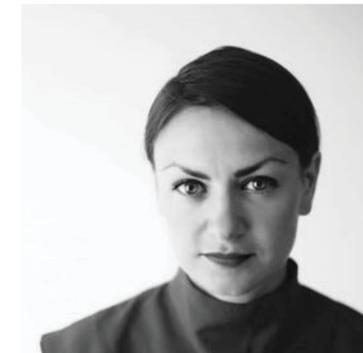
Эллина Халяпина

художница, программист. Руководительница мастерской «Видеоигры и XR»



Олег Макаров

композитор, саунд-артист (курсы «Введение в звук», «Технические основы современного интерактивного искусства»)



Янина Пруденко

преподаватель истории медиаарта, журналист, куратор (курс «Советская медиаархеология и российский медиаарт»)



Борис Ключников

искусствовед, философ (курс «История современного искусства»)



Катя Пряник

художница, член Союза Художников в направлении «Новейшее искусство». Совместно с Людмилой Зинченко руководительница Лаборатории фотопроцессов

ПРЕПОДАВАТЕЛИ



Игорь Вязаничев

фотограф, специалист по обработке изображений и работе со звуком (курсы «Техника и технология визуальных искусств», «Акустика и звукозапись»)



АНТонио Джеуза

куратор и критик, доктор философии (PhD) (курс «История видеоарта»)



Александр Евангели

теоретик современного искусства, куратор, арт-критик (курс «Критическая история современного искусства», семинар «Практика письма»)



Евгения Суслова

художница, поэт, исследователь языка и медиа (семинар «Практика письма»)



Иван Иваненко

художник
видеографики (курс «3D графика»)



Дмитрий Кабаков

режиссер, преподаватель ВГИК, доцент (курс «Техника и технология визуальных искусств»)



Сергей Хачатуров

кандидат искусствоведения, куратор, арт-критик (курс «Глазомер. Проблемы восприятия художественной формы»)



Владислав Бек-Булатов

архитектор, художник. Руководитель мастерской «Цифровое производство и цифровое формообразование»



Анна Кортюкова

фотограф, оператор, художник по свету (курс «Техника и технология визуальных искусств»)



Женя Яхина

художница, дизайнер, специалист по авторской фотокниге и верстке (курс «Авторская фотокнига»)



Дмитрий Шевляков

специалист по обработке изображений (курс «Основы цифровой обработки изображений»)



Дмитрий Лукьянов

фотограф, художник, режиссер. Совместно с Андреем Качаляном руководитель мастерской «Видео: между кожей и горизонтом»

ВЫСТАВКИ В ШКОЛЕ РОДЧЕНКО



Изображение
в движении
«Пророчество
Ночь, Птица
Море»



Групповая выставка
Sol Exhaustion



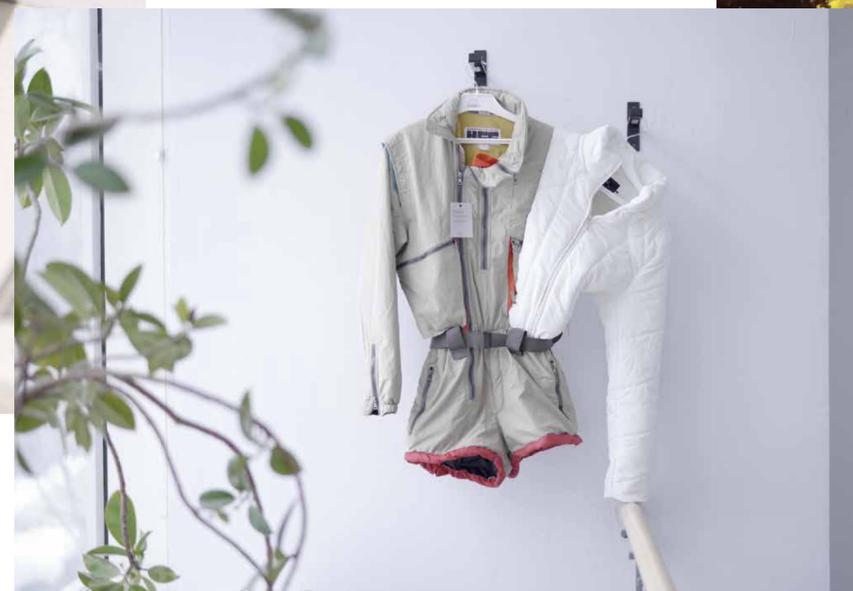
Выставка Лаборатории
Фотопроцесов Save as



Групповая выставка «Только не говори
никому, что я так живу»



«ПОСВЯТ»
в Школе Родченко

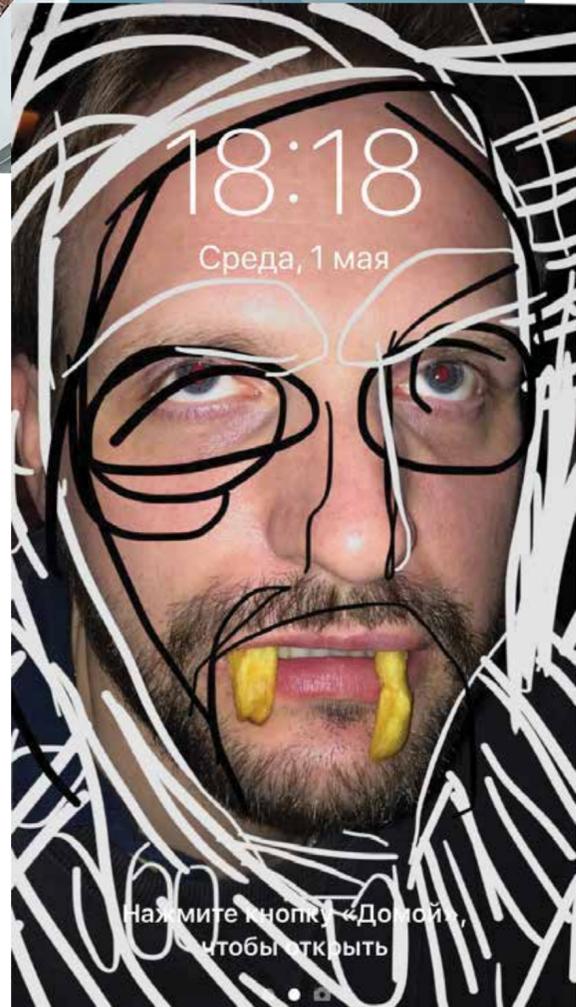


Выставка группы ФСВ «ШОП ТОП»

ШР В МАММ



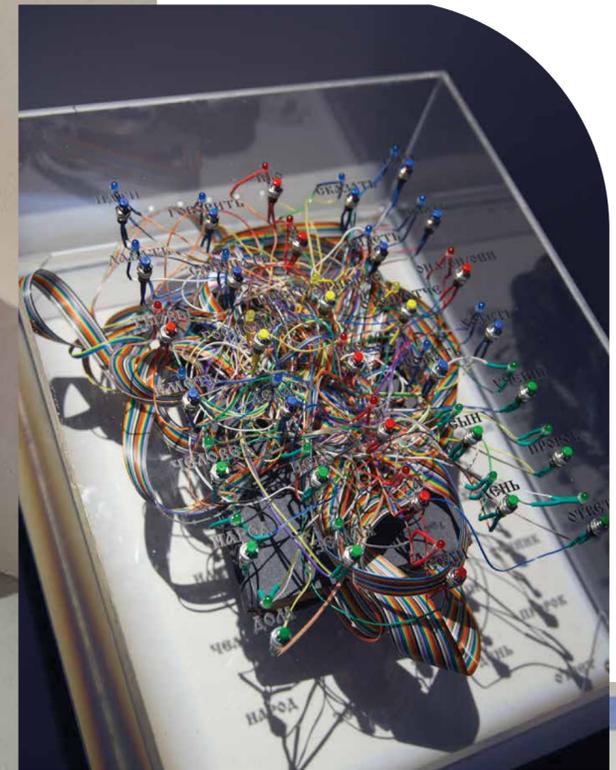
Концерт
Rosemary
Loves A
Blackberry,
2019



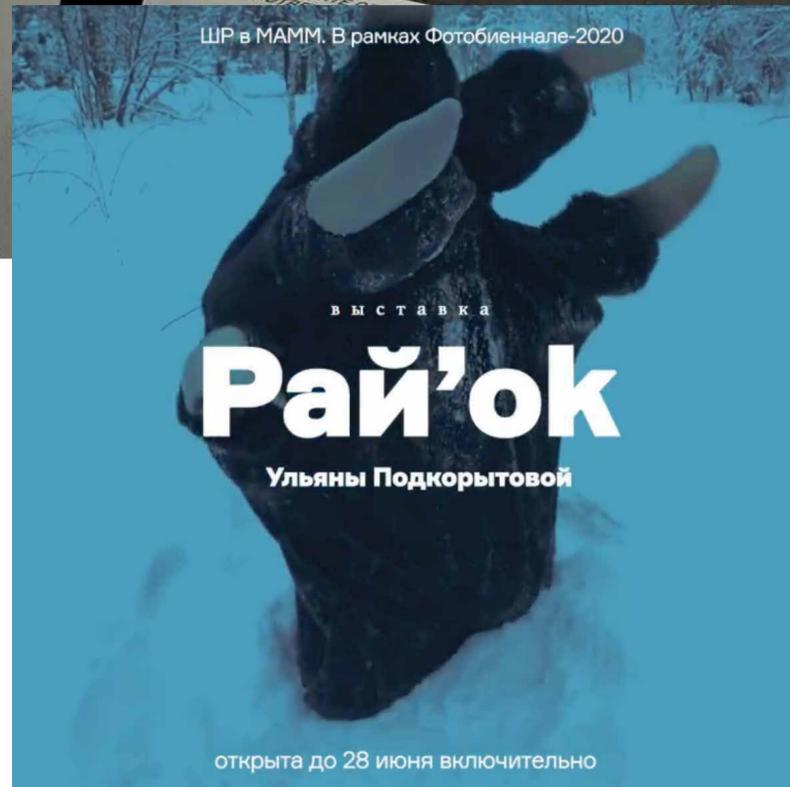
Игорь Самолет,
«Энергия ошибки»,
2019-2020



Первая международная биеннале
«Искусство будущего»
2021 - 2022



Анна
Толкачева
«Новый
завет. Новый
интерфейс»



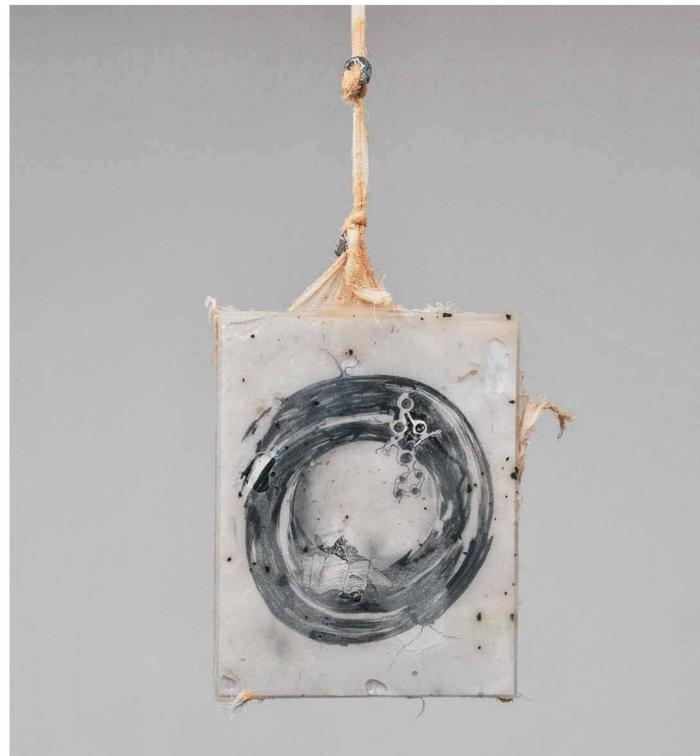
Анна
Ротаенко
the Network,
2021

Ульяна
Подкорытова
«Рай'ок», 2020



«Про ШР. 10 лет школе Родченко»
выставка студентов и выпускников ШР в
МАММ

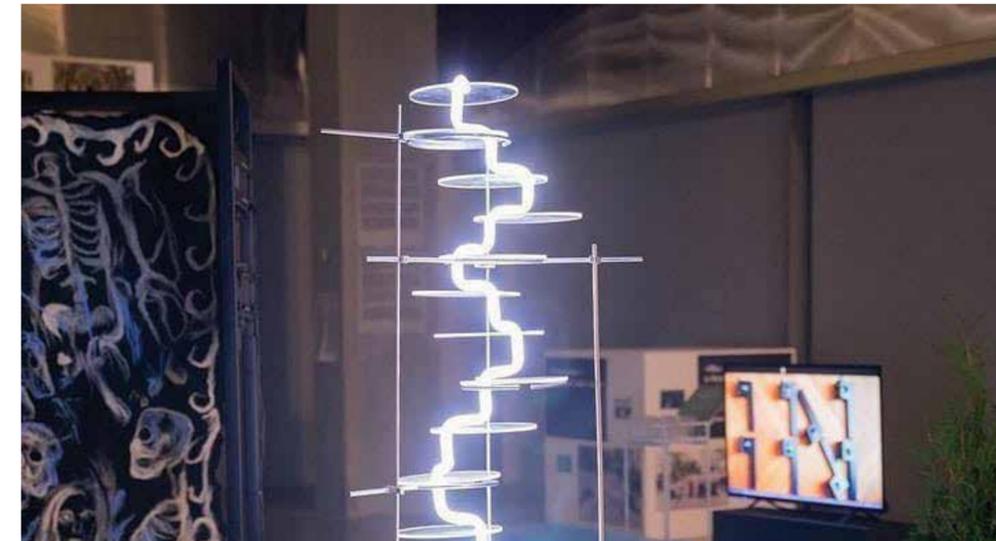
ВЫСТАВКИ НА ДРУГИХ ПЛОЩАДКАХ



Даша
Макарова
Issmag
Gallery



Работа Варвары Кулешовой на выставке
в Мастерской Фонда «СФЕРА»



Триеннале
«Красивая ночь
всех людей»
Музей
современного
искусства
Гараж



Электромузей «Открытое Множество»



«Зловещие грёзы» ("Uncanny
Dream") в рамках Ars Electronica в
Электромузее

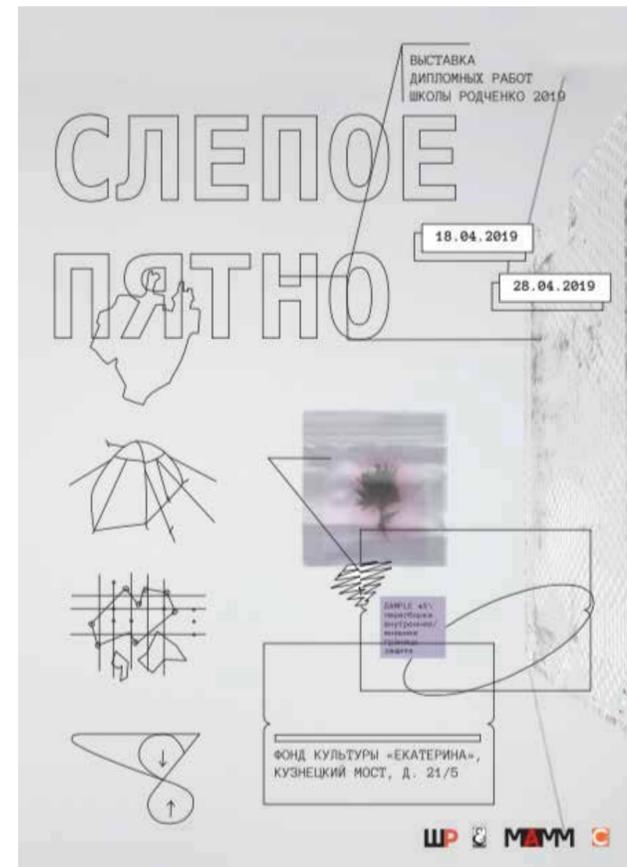


Фотографии Антона Андриенко на выставке
«Пути сообщений» в Pennlab Gallery

ДИПЛОМНЫЕ ВЫСТАВКИ



Тестовая группа / 2018



Слепое пятно / 2019



Время вне сустава / 2020



Ограничение видимости / 2021

2012 ←



No Exceptions / 2012



The Happy End / 2013



Я видел молнию / 2014



Что говорить когда нечего говорить / 2015



Постфактум / 2016



8 уровень / 2017

→ 2022

ПУБЛИКАЦИИ НАШИХ СТУДЕНТОВ

YOUNG RUSSIA SELF EXPLORATION PORTFOLIO STYLE CURATED

EXPERTS



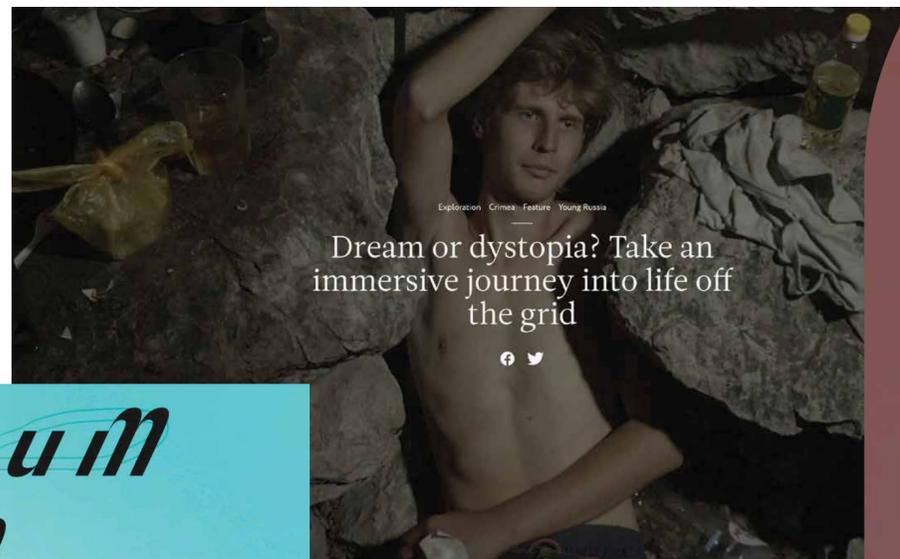
Elena Anosova

Deryugina



Маша Кортни для Bazaar

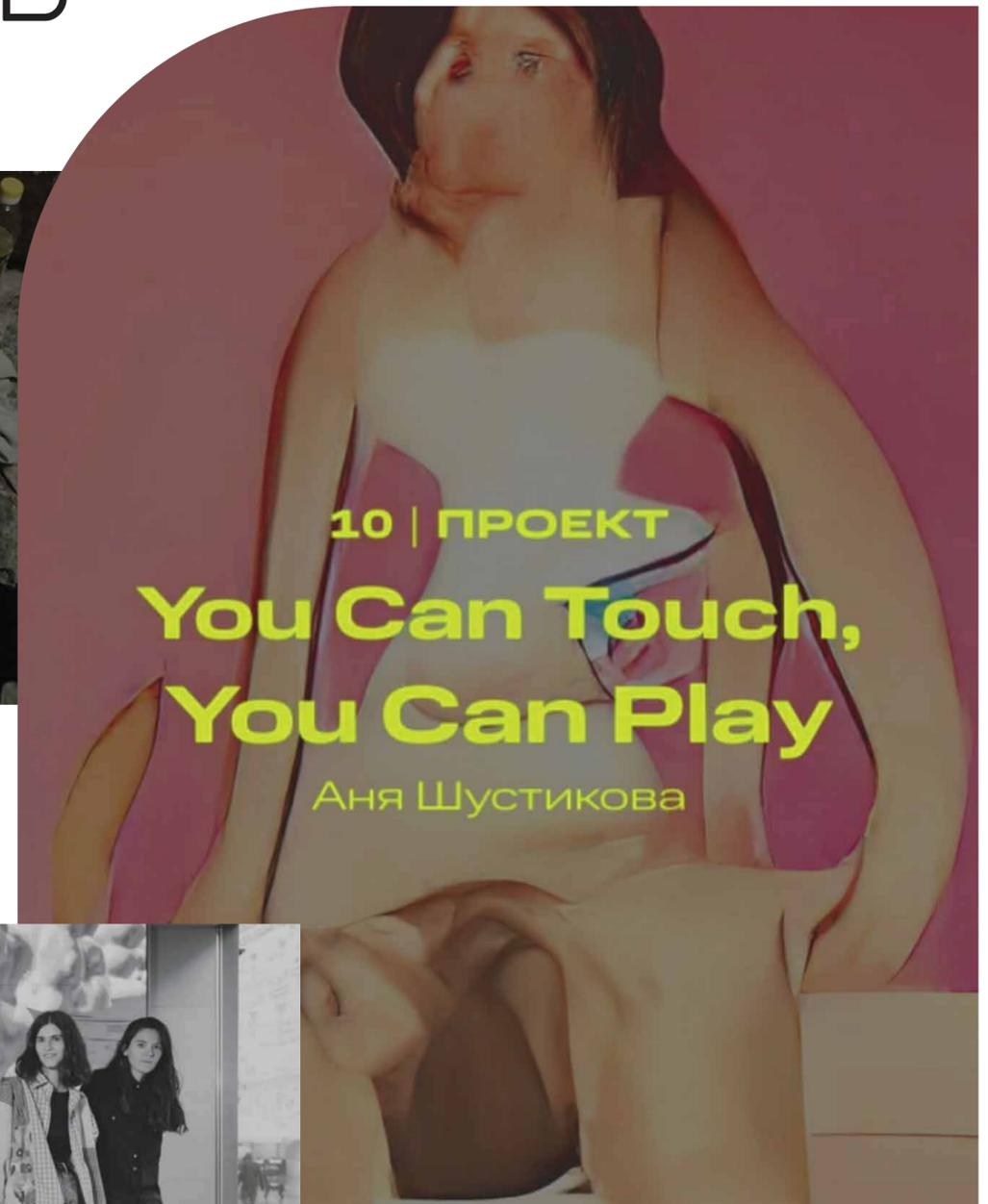
Настя Мезенова
De rerum natura для
Purplehaze Magazine



Вера Баркалова
в The Calvert Journal

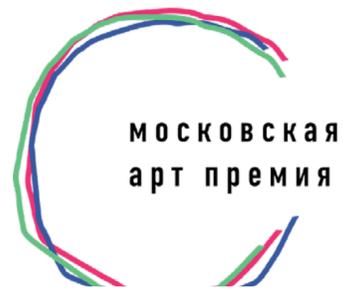


Интервью с участницами арт-группы
«Ворожея». Elle за ноябрь '21



Работа Анны Шустиковой
You Can Touch, You Can Play
в Plural Digital Magazine

ПРЕМИИ И КОНКУРСЫ



ΦΕΣΤΙΒΑΛΙ



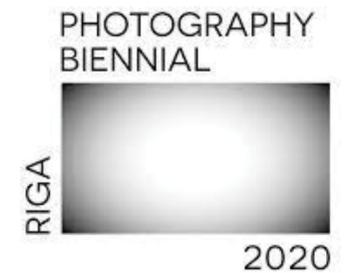
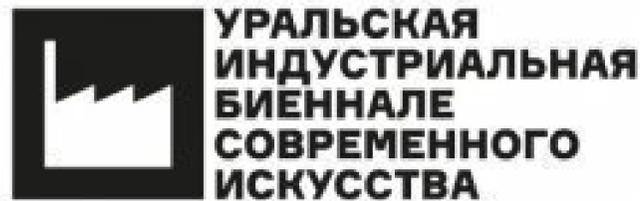
manifesta°

Circulation(s)

★
ARTAGON

cosmoscow

Art | Basel



ARLES
LES RENCONTRES
DE LA PHOTOGRAPHIE

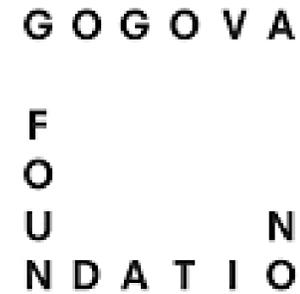


International Short Film Festival
Internationale Kurzfilmtage Oberhausen

ARS ELECTRONICA

APhF

РЕЗИДЕНЦИИ



КУРСЫ ШКОЛЫ РОДЧЕНКО

Это система обучения для тех, кто хочет заниматься художественными практиками или развиваться профессионально в области фотографии и мультимедиа.

Подробности на mam-edu.ru

Курсы для подростков



Летний интенсив по фотографии



Видеосъёмка и монтаж для начинающих

Базовые курсы

Введение в современную фотографию



Школа фотографии для подростков



Современные художественные практики



Мастерская художественного высказывания

КУРСЫ ШКОЛЫ РОДЧЕНКО

Подробности на mam-edu.ru



Форма
произведения



Про свет



Сет дизайн и работа
с материалом



Портрет
и репортаж
в медиа

Профессиональные курсы

Прикладные курсы



Эволюция фотографии
в эпоху Индустрии 4.0



Практикум Эмми Америка:
фотография, искусство
и личные процессы



Теория монтажа



Профессия: продюсер

ПРАКТИЧЕСКИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Выставка «Субкультурная генетика»
Faces and Laces

ВЫСТАВКА

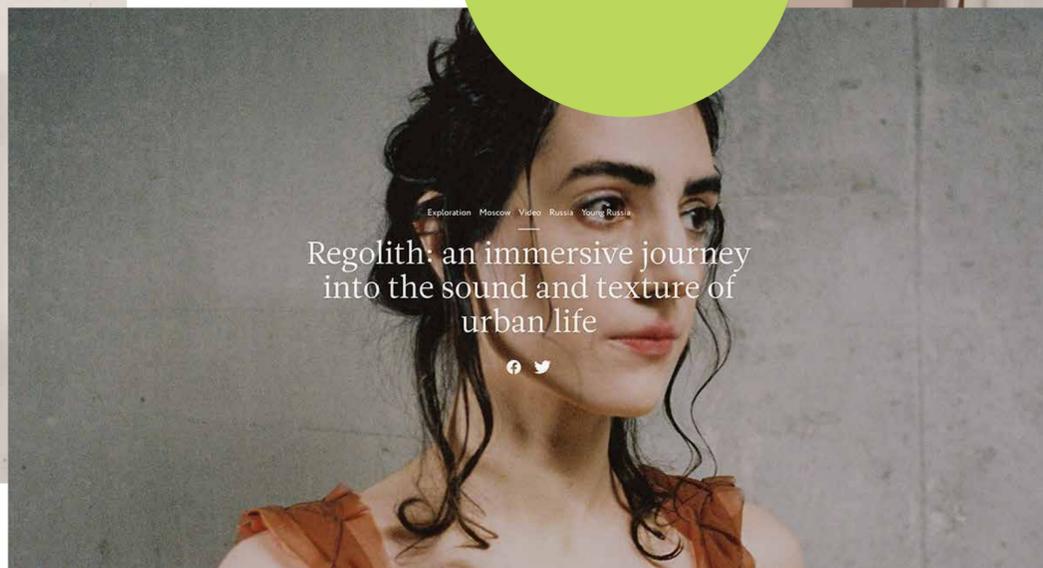


Света
Максимова
для The Village

≡ Village

Презентация курса
мастерская
художественного
высказывания

Проект



Саша Климов для The Calvert Journal

Маша Кортни для Harpers Bazar

ЗИН



Зин Любы
Котовой

Публикация

«Дарит эмоции, а все остальное решается»: 7 историй о первом автомобиле

4.22 499 4 1



Никита Груздев для Тинькофф Журнала

ШКОЛА РОДЧЕНКО ОНЛАЙН

подробности на rodchenko.sredaobucheniya.ru

ВЕСНА
2022



Игорь Мухин,
Александр Ануфриев

Мастерская
«Авторский стиль
в фотографии»



Ольга Матвеева, Женя Яхина

Практический интенсив
по созданию авторской
фотокниги



Алексей Шульгин

Мастерская «Медиа-
и технологическое искусство»



Моника Дубинкайте

Курс по предметной съемке
"Still Life (Things First)"



ШКОЛА РОДЧЕНКО ОНЛАЙН

телеграм <https://t.me/rodchenkoinsreda>

ОСЕНЬ
2022



Дмитрий Лукьянов
Мастерская
«Прожить
проект»



Ольга Матвеева, Алла Афонина,
Дарья Трофимова, Денис Тихомиров,
Петр Ладен

Современная
фотография
и визуальная культура



Дарья Сеничева, Анна Леонова, Антон Андриенко
Видеоарт



Татьяна Некрасова

Мастерская фотографии, кино,
анимации и драматургии «Как
видеть, слышать, говорить»

ПЛОЩАДКИ ШКОЛЫ РОДЧЕНКО



ШР

Школа на
Красносельской
2-й Красносель-
ский пер., 2

М
Красносельская



ШР

Школа на
Еропкинском
Еропкинский, 11

МАММ

Мультимедиа
Арт Музей
Остоженка, 16

ШР

Школа на
Пречистенке
Пречистенка,
33/19, стр. 1

ШР

Лаборатория
Звука
Фрунзенская
Набережная, 8

М
Парк культуры,
Кропоткинская

ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

учебные аудитории

Лаборатория

ФОТОСТУДИЯ

Выставочный зал

Сканировочная

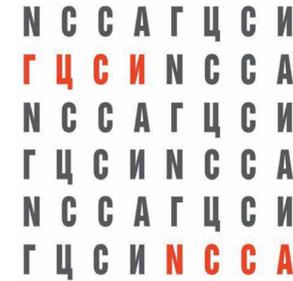
Конференц зал /
Кинозал

Видеомонтажная

Компьютерные
классы



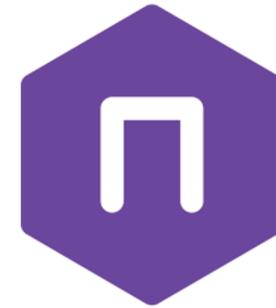
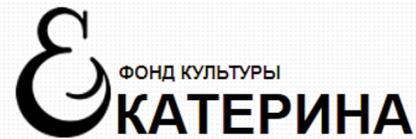
ДРУЗЬЯ ШКОЛЫ РОДЧЕНКО



Парк
Горького



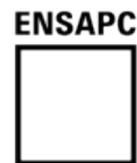
ГРАУНД СОЛЯНКА
GROUND SOLYANKA



af
Alliance Française
PARIS ILE-DE-FRANCE



Государственный музей
изобразительных искусств
имени А.С.Пушкина



ÉCOLE
NATIONALE
SUPÉRIEURE
D'ARTS DE PARIS
CERGY

★
ARTAGON

PENLAB

ART
THE ART WORLD'S EXCLUSIVE DOMAIN



BREUS
FOUNDATION



ПОДАЧА ЗАЯВКИ НА ОБУЧЕНИЕ

1. ЗАПОЛНИТЕ АНКЕТУ
2. СОБЕРИТЕ ПОРТФОЛИО
3. НАПИШИТЕ МОТИВАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Заявка принимается с 1 по 31 августа в одной подписанной папке:

ФИО, контактный телефон

по адресу:

Москва, 2-й Красносельский пер., 2

Подробности на mdfschool.ru/entrant

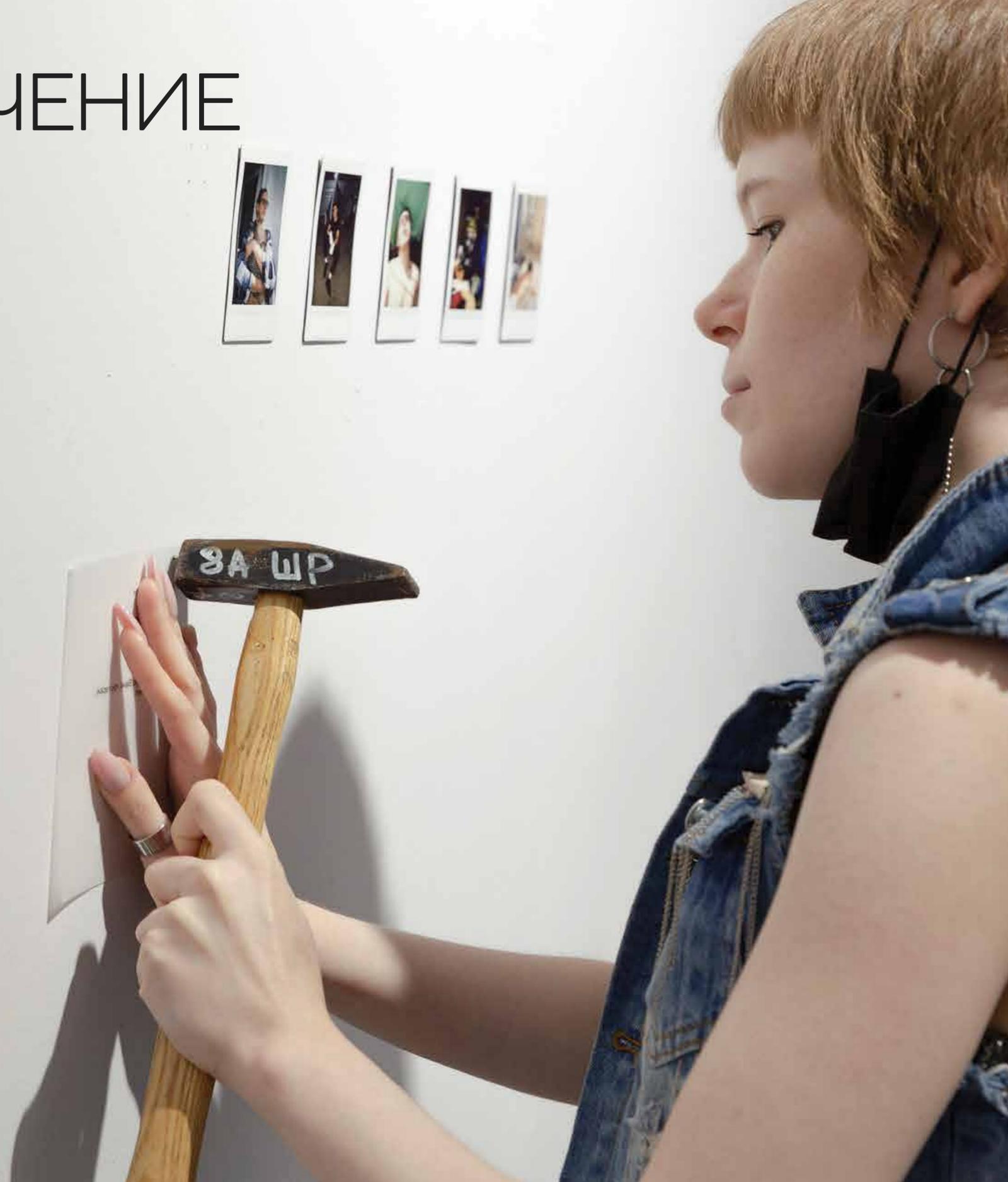


ГРАФИК ПОСТУПЛЕНИЯ

МАЙ - ИЮНЬ

Открытые встречи
с руководителями мастерских

ИЮЛЬ

Консультации по поступлению

1 – 31 АВГУСТА

Подача портфолио

12 – 14 СЕНТЯБРЯ

Собеседования

16 СЕНТЯБРЯ

Публикация на сайте списка
поступивших абитуриентов

3 ОКТЯБРЯ

Первый учебный день

